

Die Beckerath/Goll-Orgel in der Hamelner Marktkirche (III/41)

Hauptwerk (II)

Gedackt 16'
Prinzipal 8'
Oktave 4'
Oktave 2'
Mixtur 1 1/3' 4-6fach
Rohrflöte 8'
Gemshorn 8'
Spielflöte 4'
Nasat 3'
Trompete 8'

Rückpositiv (I)

Suavial 8'
Prinzipal 4'
Oktave 2'
Sesquialtera 2fach
Quintflöte 11/3'
Scharf 1' 4fach
Gedackt 8'
Rohrflöte 4'
Dulzian 16'
Krummhorn 8'

Schwellwerk (III)

Gambe 8'
Schwebung 8' (ab g^o)
Violprinzipal 4'
Mixtur 1' 2fach
Gedackt 8'
Blockflöte 4'
Waldflöte 2'
Cornet 3fach (ab fis^o)
Oboe 8'
Trompete 8'

Pedalwerk

Untersatz 32'
Prinzipal 16'
Oktave 8'
Oktave 4'
Mixtur 3' 4fach
Subbass 16'
Rohrbass 8'
Nachthorn 2'
Posaune 16'
Trompete 8'
Trompete 4'

3 Tremulanten

16 Koppeln

16.000 Kombinationen

ungleichschwebende Stimmung

(Werkmeister III modifiziert)