

Die Barock-Orgel in der Gutskapelle des Rittergutes Welsede (I/8; 1735/1993/2000)

Manual (C,D-c^{'''}, kein Pedal)

Gedackt 8'

Prinzipal 4'

Gedacktflöte 4'

Octave 2'

Quintflöte 1 ½'

Sesquialtera 2fach ab c'

Mixtur 3fach 1' (Bass/Diskantteilung h[°]/c')

Trompete 8' (Bass/Diskantteilung h[°]/c')

Tremulant